



Episode 402

Lundi 15 janvier 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Ce soir, le Dr Michael Rossi a reçu un appel d'urgence, lui demandant de venir au Diner, sur le quai de Peyton Place. Un bébé qui était à bord d'un bus de passage y a été amené. C'est apparemment de la routine pour un médecin.

**Note**

Le « Cider Barrel » est a présent devenu le « Diner ».

**INTRO**

Le Dr Rossi conduit sa petite voiture de sport rouge au Diner, sur le quai.

**SCENE 1**

Michael entre au Diner et il est accueilli par Dick, le responsable du bar le soir, qui porte un tablier. « Content de vous voir, doc », lui dit-il. Michael se penche sur le bébé pour l'examiner. La serveuse,



Laurie, ainsi que quelques clients donnent leur version des faits au médecin. La femme qui a amené le bébé a téléphoné à l'hôpital. C'est Laurie qui lui a donné une pièce pour le téléphone public et lui a dit de demander le Dr Rossi. On saura plus tard que cette femme s'appelle Jill Smith. Pendant que tout le monde s'afférait sur l'enfant, Jill a soudain disparu. Le Dr Rossi souhaite emmener le bébé à l'hôpital et demande à Dick la permission d'amener Laurie avec lui. Il accepte. Tandis qu'ils s'en vont pour l'hôpital, Jill Smith les observe de loin.

**SCENE 2**

Rodney gare sa voiture devant le palais de justice. A l'intérieur, dans la salle de lecture, Steven et Betty parlent ensemble. Eddie les rejoint. Eddie dit à Betty qu'il a quelques questions à lui poser.

**SCENE 3**

Lorsque Betty sort du palais de justice, Rodney sort de sa décapotable et se dirige vers elle. Il lui demande si elle va bien. Ils marchent ensemble dans le square et parlent du jour de la mort d'Adrienne et de l'implication de Betty. Rodney s'excuse de lui avoir fait du mal à une certaine époque.

**SCENE 4**

Tandis que Steven sort du palais de justice, il voit Betty avec Rodney au kiosque à musique. Il s'éloigne, solitaire. La servante de Peyton, Mary, est dans un taxi et appelle Steven. Elle lui dit que Mr Peyton veut lui parler à lui et à Mme Cord à la maison à 2 heures.

**SCENE 5**

Au bureau de la Fabrique, la secrétaire informe par interphone Leslie que Mr Peyton est ici et veut le voir. Peyton est venu lui apporter de bonnes nouvelles. Il ne va finalement pas lui enlever le fardeau de la direction de la Fabrique. Le vieil homme ajoute qu'il a un « contrat » avec Eddie Jacks. Il accuse Leslie et dit qu'il l'a sous-estimé en tant qu'ennemi. Martin Peyton a décidé de retourner à Boston, dans sa clinique. Il demande à Harrington de continuer à diriger la Fabrique.

**SCENE 6**

Steven est dans le salon du manoir avec Betty et Rodney. Il téléphone à Mlle Nolan pour savoir s'il a reçu des appels. La sonnette de la porte d'entrée retentit. Peyton entre et demande à Steven de lui servir un verre de Brandy. Peyton l'informe qu'il quitte Peyton Place pour retourner à Boston. Il laisse la maison à Steven. Le coût de l'entretien de la maison sera de la responsabilité de Steven. La plomberie est usagée et Steven va devoir s'en occuper. Rodney et Martin ont un discours d'adieux. Peyton lui dit qu'il est important que Rodney et Betty se retrouvent. Peyton demande à Rodney de l'aide pour se lever. La sonnette de la porte d'entrée retentit une nouvelle fois. C'est le Dr Rossi. Il informe le vieil homme que son état de santé est sérieux. Mary descend les escaliers avec les bagages de Martin. Le vieil homme sort, utilisant ses deux cannes, et attend la limousine. Michael accompagne le vieil homme. Avant de partir, Peyton dit à Rodney qu'il y a une différence entre posséder une maison et en être le maître. La limousine s'en va.

**SCENE 7**

Jill Smith entre à l'hôpital et se rend au bureau des renseignements. Elle demande à voir le Dr Rossi. Elle se présente à Mlle Choate comme Mlle Jill Smith. Mlle Choate dit à Jill que le bébé est aux soins intensifs. Il a une pneumonie. Elle informe Jill que le Dr Rossi n'est pas en ville et lui demande de remplir un formulaire d'admission.

---

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Michael parle avec Jill, Leslie avec Eddie, Rodney avec Betty.

MICHAEL : Je veux que vous me disiez où est le père, comment je peux le contacter, et comment je peux contacter vos parents.

JILL : Pourquoi êtes-vous si cruel ?

LESLIE : Tu as passé ton tour, maintenant c'est le mien. Il y a une chose que j'ai toujours su faire, c'est payer mes dettes. Et je te dois beaucoup, Eddie.

RODNEY : Tu ne vas pas changer d'avis, n'est-ce pas ? Je t'aime, Betty.